

# VILLA DE LANGE

opdrachtgever: Monique en Hans van de Leygraaf  
plaats: Alkmaar  
opdracht: 2002

In 2002 kochten de huidige eigenaars Villa de Lange. Deze prachtige villa aan de Alkmaarse Wilhelminalaan werd in 1917 ontworpen door de architect Jan Wils en heeft architectonische kenmerken van Nieuwe Kunst, Berlage, Amsterdamse School en vroege Stijlinvloeden. Het ontwerp is een Gesamtkunstwerk te noemen, want Jan Wils werd bijgestaan door Theo van Doesburg (kleurontwerp) en keramist Willem C. Brouwer.

Bij aankoop stond voor de eigenaars vast dat zij de villa zo authentiek mogelijk wilden restaureren maar dat de villa tegelijkertijd wel een prettig woon- en leefbaar huis moest worden. De oorspronkelijke indeling van het woonhuis werd na bijna een eeuw nog prima bevonden. Om deze indeling terug te brengen moesten alle dichtgemetselde doorgangen weer opengebroken worden. Verder hoefde er niet verbouwd te worden. Alleen de keuken is eigentijds aangepast en de badkamer gedeeltelijk gemoderniseerd. Naast de restauratie van het gebouw is met een uitgebreid team van adviseurs en restaurateurs in 2002 intensief onderzoek gedaan naar het kleurontwerp van Van Doesburg. Zo konden, aan de hand van de originele sjablonen uit het Van Doesburg-archief in het Nederlands Architectuurinstituut te Rotterdam, de ornamentbanden langs het plafond in de eetkamer toegeschreven worden aan Theo van Doesburg. De elf kamers, die Van Doesburg 'schilderijen zonder vorm' noemden, hebben elk een eigen kleurstelling. Zo is de eetkamer wit-zwart-grijs, de salon paars-violet-groen en een slaapkamer vermiljoenrood-wit. Ook nu nog spreken deze krachtige kleurstellingen tot de verbeelding.



