

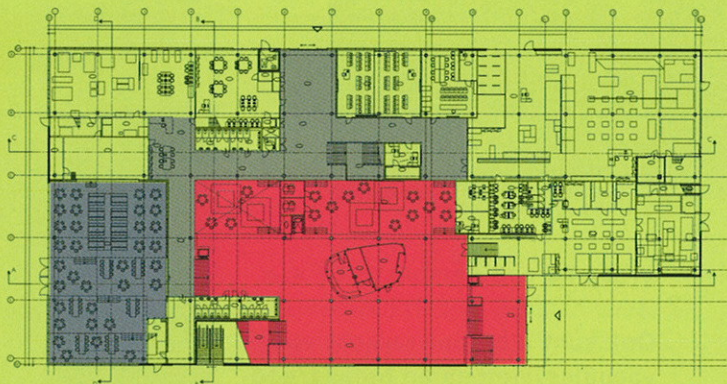
Dankbare 'cadeautjes' van bouwsysteem

Uitstekende resultaten op Van der Meij College



Het budget voor het bouwen van scholen is doorgaans niet ruim. Dat het uiteindelijke resultaat er niet onder hoeft te lijden, blijkt uit het Van der Meij College in Alkmaar, dat qua interieur en exterieur een plezierig en fraai gebouw is. Dankzij een architectuur met oog voor detail. "Je kunt alles heel simpel houden en toch zeer krachtig detaileren. En met standaard producten verrassende effecten teweeg brengen." DOOR PAUL ENGELS





Projectgegevens:

- Opdrachtgever: Gemeente Alkmaar, afdeling E.G.G.
 Ontwerp: BRTArchitecten
 Constructie: Aronsohn raadgevende ingenieurs
 Uitvoering: Bouwbedrijf M.J. de Nijs en Zonen
 Prefab beton: Hoco Beton (kolommen), Steenhuis Beton (trappen en bordessen), Dycore (kanaalplaten), Prefab Beton Veghel (breedplaten), Decomo (gevels)

Ton van Rutten, architect-partner van BRTArchitecten uit Alkmaar, laat zien dat achter de bijzondere witte prefab betongevel, met in reliëf vogels, nestjes, takken en bladeren, een (constructief) geslaagd schoolgebouw schuil gaat. “We wilden vrije indeelbaarheid van het gebouw bereiken, met een minimum aantal kolommen en grote overspanningen van de betonvloeren, zodat het gebouw zeer flexibel naar de toekomst is. Vandaar een consequent systeem met prefab betonkolommen in combinatie met niet-dragende prefab gevelementen, kanaalplaten en breedplaatvloeren. Een systeem dat snel kan worden gebouwd, mede omdat de prefab kolommen vrijwel hetzelfde zijn en je snel de vloeren kunt realiseren. Ook bij de gevel is het systeem consequent doorgezet. De gevelementen hangen aan de verdikte stroken van de vloer. Dit principe is doorgezet in de aula, maar dan zonder vloer waardoor een dubbele verdiepingshoogte werd gecreëerd. Op de begane grond hebben wij één grote pui gemaakt om openheid te creëren. Op de twee daarboven gelegen bouwlagen zijn behalve de ‘at random’ geplaatste vensters hele grote raamopeningen gemaakt als etalages met zicht op de onderwijsactiviteiten. Het is een stoer, robuust gebouw, dat tegelijkertijd transparantie en openheid bezit.”

Slimme trucs: Die consequente, simpele constructieve opzet is gecombineerd met slimme trucs om tot fraaie bouwkundige oplossingen te komen. Ton van Rutten geeft een voorbeeld: “Er is gekozen voor lage temperatuurverwarming. Daarbij maak je gebruik van het materiaal beton. Maar het moet ook netjes worden opgelost en geen allegaartje van hoeken, nissen, gaten, kabels en leidingen worden. De verzwaarde stroken onder de breedplaatvloeren zijn

lager dan de overige vloervelden. We hebben dit echter opgevat als een cadeautje van het bouwsysteem door onder de hogere vloervelden elektrotechnische installatie, de brandinstallatie en akoestische voorzieningen te plaatsen. Precies tot het niveau van de lagere verzwaarde stroken. Zo krijg je een prachtig strak en zwart geverfd plafond, met een netto hoogte van 3,15 m van de 3,60 m constructieve hoogte. Datzelfde principe van cadeautjes van het bouwsysteem geldt voor de verzwaarde balk bij de aula, waar we dankbaar de speelse verlichting achter hebben gemaakt. In feite maak je doorlopend gebruik van de consequentie van het systeem en sluit je daarop aan met de detaillering. Daardoor wordt zo’n interieur veel netter en strakker en is het niet langer die goedkoop uitzierende bouwdoos.”

Een ander voorbeeld zijn de prefab betonkolommen die afgeronde hoeken hebben, zodat het verzorgd en toch stoer toont. “Als je praat over schoon beton, dan wil je dat het aangieten van de gains netjes gebeurt. Toch blijft dat zichtbaar en daarom hebben wij een soort inkassing bedacht van 1 meter hoogte in de hoek van de kolom en tevens de kleur van de vloer in de voet van de kolom laten doorlopen. Op die inkassing zijn teksten geplaatst van de historische figuur Van der Meij, die met zijn polsstok een belangrijke brief overbracht. Die polsstokbrief is gefragmenteerd in het gebouw aangebracht.” Als sprekend voorbeeld kan ook het amfitheater bij de buitenbergingen worden genoemd. “Dan kun je er plompverloren gebouwtjes neerzetten of deze onderdeel maken van een trappartij die als amfitheater dient. Gewoon opgebouwd met standaard prefab betonelementen. Wederom heel simpel, maar zeer geslaagd als eindresultaat.”